

Curso de Camarógrafo modalidad Streaming (Orientado al básquetbol)

PLAN DE ESTUDIOS

MÓDULO 1: Introducción:

1. Introducción al básquetbol. Reglamentación, características de la disciplina. Categorías. *(Se recomienda acompañar la presente bolilla con la lectura del reglamento de básquetbol).*
2. Conocimientos de las reglas más importantes y las nuevas modificaciones.

Link de descarga: https://www.laliganacional.com.ar/laliga/page/adc_descargas

Link de descarga: <https://www.fiba.basketball/es/documents>

3. Aplicación de las reglas de básquetbol en el juego. Visión y óptica aplicada desde el arbitraje.
4. Importancia y rol del camarógrafo. Introducción teórica a la realización audiovisual.

MÓDULO 2: Cámaras y Configuración:

1. Cámaras. Concepto. Tipos. Características. Funcionalidades.
2. Configuración, Armado y seteo de la cámara.
3. Ajustes de los controles de las cámaras (balance de blancos, color, foco, brillo, contraste)
4. Accesorios de las cámaras. Concepto. Tipos.
5. Elementos auxiliares de las cámaras: Trípodes. Función. Armado.
6. Metodología de verificación del estado de cables, lentes, fuentes y demás elementos de uso.
7. Armado de equipos y accesorios para una transmisión ordinaria. (armado de valija). Armado para transmisión remota.

MÓDULO 3: Esquemas de Transmisión:

1. Diferentes tipos de esquemas para la transmisión de partidos de básquetbol.
2. Comunicación con el equipo de producción. Importancia.
3. Competencias Nacionales e Internacionales. Competencias 3 x 3.

MÓDULO 4: Uso de las cámaras:

1. Uso de las cámaras: La denominada Cámara 1. Planos y Seguimiento. Importancia. *Mostrar ejemplos (video) con producciones nuestras.*
2. La denominada Cámara 2. Planos y Seguimientos. Importancia.
3. Cámara 3 y 4. Planos y Seguimientos.
4. Videos de ejemplos conforme lo estudiado en el presente módulo.

MÓDULO 5: Uso de la tecnología de Streaming por Video Encoder:

1. Uso de la tecnología de Streaming por video Encoder. Concepto. Funcionamiento. Tipos. Uso de dicha tecnología para su utilización para transmisiones remotas.
2. Configuración del Encoder (hardware). Requisitos indispensables. Conexión remota para configuración y soporte en caso de eventualidades. Configuración de software (vMix) para recepción de recepción de cámaras remotas. Problemas comunes. Soluciones.

MODULO 6: Plataformas Electrónicas. Políticas de Genero:

1. Plataformas electrónicas dedicadas a la transmisión de básquetbol. Basquetpass.tv.
2. Políticas de Género y la perspectiva desde el deporte.