

CURSO DE CAMAROGRAFO

Orientado al básquetbol

MODALIDAD

Virtual (asincrónico), autogestión a través de plataforma del campus virtual Instituto CAB.

DURACIÓN

El alumno tendrá dos meses para realizar el curso, desde el día de habilitación del campus.



INSTITUTO
CAB



FUNDAMENTACIÓN

En esta nueva era donde la tecnología avanza a pasos agigantados, es importante tener a nuestro alcance un curso donde podamos aprender los conceptos y características básicas del rol y tareas de los camarógrafos al momento de llevar adelante un partido de básquet.

Por ello en este curso podrán aprender directamente de los profesionales que día a día llevan adelante sus tareas en *"Basquetpass.tv - La casa del básquet Argentino"*.

Esta formación otorga las herramientas fundamentales y básicas para la operatividad de cámaras en una transmisión.

Es muy importante que las personas que quieran incursionar en el basquetbol desde la labor de un camarógrafo, tengan en las palmas de sus manos el conocimiento necesario para capturar tanto la acción como la esencia del juego de manera clara y emocionante.

Por ello, este curso cuenta con profesionales que explicarán los conocimientos básicos de juego y de las reglas para poder anticiparnos a las jugadas importantes.

Así, quien finalice este curso, no solo tendrá el conocimiento necesario para poder desarrollarse en esta hermosa disciplina, sino que estará contribuyendo en elevar la calidad de las competencias.

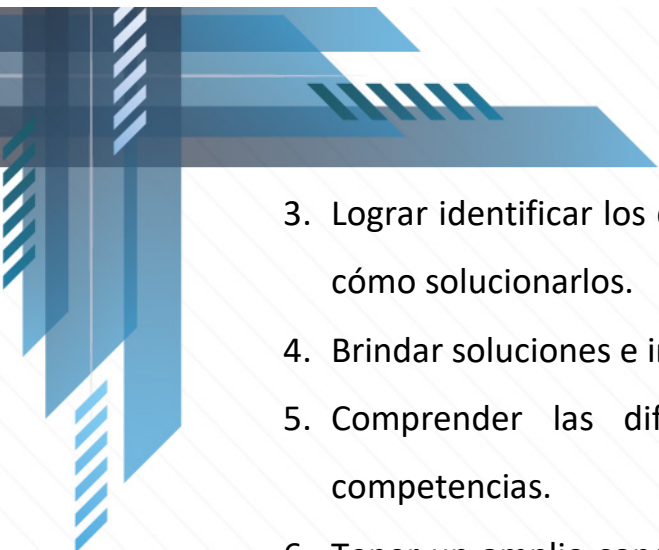
OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocimiento del Juego: Entender las reglas básicas y avanzadas del básquetbol. Aprender sobre las diferentes ligas y competencias alrededor del mundo.
2. Aprender los conceptos básicos, instrumentos y técnicas de manejo, uso y seteo de cámaras en transmisiones mediante la modalidad Streaming.



INSTITUTO
CAB



- 
3. Lograr identificar los diferentes tipos de problemas que pueden surgir y cómo solucionarlos.
 4. Brindar soluciones e innovaciones basadas en los conceptos aprendidos.
 5. Comprender las diferentes técnicas aplicadas según el tipo de competencias.
 6. Tener un amplio conocimiento de las reglamentaciones del basquetbol, tanto a nivel nacional como internacional.
 7. Familiarizarse con los diferentes tipos de cámaras utilizadas en las transmisiones deportivas. Comprender las funciones y características técnicas esenciales de las cámaras para básquetbol.
 8. Aprender técnicas de encuadre, enfoque y movimiento de cámara específicos para capturar la intensidad del juego. Practicar cómo seguir el ritmo del partido y anticipar jugadas importantes para no perder la acción clave.
 9. Entender los conceptos básicos y las reglas del básquetbol para anticiparse a las jugadas. Aprender a identificar momentos cruciales en el juego para enfatizar la narrativa visual.
 10. Capacitarse en la transmisión en vivo y manejo de cámaras bajo presión y en tiempo real. Coordinarse con el equipo de producción para asegurar una cobertura fluida y coherente.

PÚBLICO OBJETIVO

Está destinado a toda persona mayor de 18 años que quiera iniciarse y ampliar sus conocimientos respecto del rol del camarógrafo de basquetbol.



INSTITUTO
CAB



FECHA DE INSCRIPCIÓN

Inicio: 14 de julio de 2025.

Cierre: 15 de octubre de 2025, a las 20:00 h

LINK DE INSCRIPCIÓN

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Documento Nacional de Identidad (DNI) para ciudadanas y ciudadanos argentinos; Pasaporte para ciudadanas y ciudadanos extranjeros.

Presentar por plataforma antes del inicio del curso.

Nota:

- Ver tutorial de la carga de documentación y pago de arancel
<https://www.youtube.com/watch?v=aHxu1vhjrvE>
- Quienes no hayan completado la documentación no podrán iniciar el curso, aun cuando hayan abonado el arancel, el cual no será reintegrado.

ALCANCE

Las personas que aprueben el curso recibirán un certificado emitido por el Instituto CAB.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Múltiple Choice.
- Deberán completa y aprobar todas las evaluaciones de los módulos.



INSTITUTO
CAB



TEMARIO DE LA REVALIDA:

MÓDULO 1: Introducción:

1. Introducción al Basquetbol. Reglamentación, características de la disciplina. Categorías. *(Se recomienda acompañar la presente bolilla con la lectura del reglamento de basquetbol).*
2. Conocimientos de las reglas más importantes y las nuevas modificaciones.

Link de descarga:

https://www.laliganacional.com.ar/laliga/page/adc_descargas

Link de descarga: <https://www.fiba.basketball/es/documents>

3. Aplicación de las reglas de Basquetbol en el juego. Visión y óptica aplicada desde el arbitraje.
4. Importancia y rol del camarógrafo. Introducción teórica a la realización audiovisual.

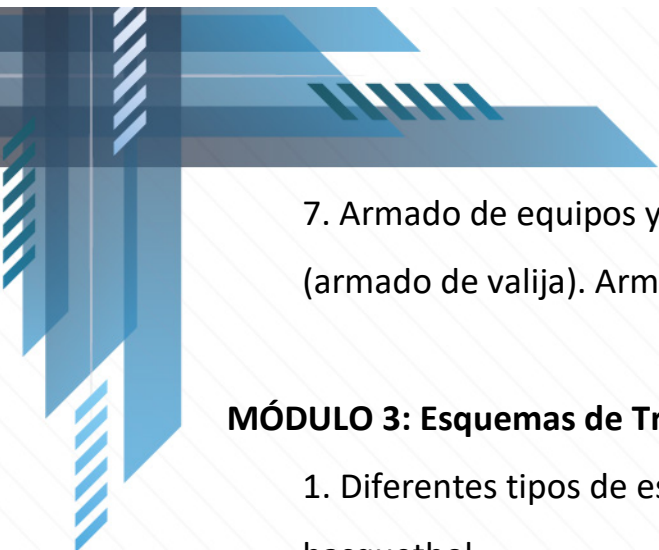
MÓDULO 2: Cámaras y Configuración:

1. Cámaras. Concepto. Tipos. Características. Funcionalidades.
2. Configuración, Armado y seteo de la cámara.
3. Ajustes de los controles de la las cámaras (balance de blancos, color, foco, brillo, contraste)
4. Accesorios de las cámaras. Concepto. Tipos.
5. Elementos auxiliares de las cámaras: Tripodes. Función. Armado.
6. Metodología de verificación del estado de cables, lentes, fuentes y demás elementos de uso.



INSTITUTO
CAB



- 
7. Armado de equipos y accesorios para una transmisión ordinaria. (armado de valija). Armado para transmisión remota.

MÓDULO 3: Esquemas de Transmisión:

1. Diferentes tipos de esquemas para la transmisión de partidos de basquetbol.
2. Comunicación con el equipo de producción. Importancia.
3. Competencias Nacionales e Internacionales. Competencias 3 x 3.

MÓDULO 4: Uso de las cámaras:

1. Uso de las cámaras: La denominada Cámara 1. Planos y Seguimiento. Importancia. *Mostrar ejemplos (video) con producciones nuestras.*
2. La denominada Cámara 2. Planos y Seguimientos. Importancia.
3. Cámara 3 y 4. Planos y Seguimientos.
4. Videos de ejemplos conforme lo estudiado en el presente módulo.

MÓDULO 5: Uso de la tecnología de Streaming por Video Encoder:

1. Uso de la tecnología de Streaming por video Encoder. Concepto. Funcionamiento. Tipos. Uso de dicha tecnología para su utilización para transmisiones remotas.
2. Configuración del Encoder (hardware). Requisitos indispensables. Conexión remota para configuración y soporte en caso de eventualidades. Configuración de software (vMix) para recepción de recepción de cámaras remotas. Problemas comunes. Soluciones.

MODULO 6: Plataformas Electrónicas. Políticas de Genero:

1. Plataformas electrónicas dedicadas a la transmisión de basquetbol.



INSTITUTO
CAB



Basquetpass.tv.

2. Políticas de Género y la perspectiva desde el deporte.

ARANCEL

- **RESIDENTES EN ARGENTINA:** \$ 65.000 (sesenta y cinco mil pesos)
- **RESIDENTES EN EL EXTRANJEROS:** USD 85 (ochenta y cinco dólares estadounidenses)

Nota: aquellos residentes en el extranjero primero deben realizar la inscripción y luego deben enviar un mail a consultas.institutocab@cabb.com.ar para que se les informe el procedimiento de pago en moneda extranjera.

MÁS INFORMACIÓN: consultas.institutocab@cabb.com.ar



INSTITUTO
CAB

