

# CURSO DE COMENTARISTAS Y RELADORES DEPORTIVOS *Orientado al básquetbol*

## **MODALIDAD**

Virtual (asincrónico), autogestión a través de plataforma del campus virtual Instituto CAB.

## **DURACIÓN**

El alumno tendrá dos meses para realizar el curso, desde el día de habilitación del campus.



INSTITUTO  
**CAB**



## FUNDAMENTACIÓN

El básquetbol es uno de los deportes más vibrantes y populares a nivel mundial, caracterizado por su dinamismo, estrategia y habilidad atlética. La cobertura mediática del básquetbol requiere de un entendimiento profundo no solo de las reglas y tácticas del juego, sino también de la historia del deporte, las estadísticas, y las historias humanas detrás de cada partido.

Este curso está diseñado para equipar a los relatores, comentaristas y periodistas con un conjunto de habilidades y conocimientos esenciales para cubrir el básquetbol de manera efectiva y profesional.

Los participantes aprenderán a analizar partidos, entrevistar a jugadores y entrenadores, y a narrar historias que resuenen con una audiencia global.

## OBJETIVOS DEL CURSO

1. Entender las reglas básicas y avanzadas del básquetbol. Aprender sobre las diferentes ligas y competiciones alrededor del mundo.
2. Interpretar estadísticas y métricas de desempeño para enriquecer los reportajes. Aprender a usar herramientas digitales para el análisis de juegos y jugadores.
3. Desarrollar la capacidad de contar historias atractivas y relevantes que conectan con los lectores oyentes. Profundizar en las historias humanas detrás de los jugadores y los equipos.
4. Perfeccionar las habilidades para entrevistar a jugadores, entrenadores y otros profesionales del básquetbol. Entender la importancia de la preparación y el contexto para realizar preguntas incisivas y relevantes.



INSTITUTO  
CAB



5. Aprender a cubrir partidos en tiempo real, tanto en formato escrito como audiovisual. Manejar la presión y los plazos ajustados que implica la cobertura en directo.
6. Discutir los aspectos éticos del periodismo deportivo, incluyendo la imparcialidad y la relación con las fuentes. Analizar casos de estudio sobre ética en el periodismo de básquetbol.

### **PÚBLICO OBJETIVO**

Está destinado a toda persona mayor de 18 años que quiere fortalecer sus conocimientos de periodistas, relatores y comentaristas deportivos orientados al básquetbol.

### **FECHA DE INSCRIPCIÓN**

Inicio: 14 de julio de 2025.

Cierre: 15 de octubre de 2025, a las 20:00 h

### **LINK DE INSCRIPCIÓN**

### **REQUISITOS DE ADMISIÓN**

- Documento Nacional de Identidad (DNI) para ciudadanas y ciudadanos argentinos; Pasaporte para ciudadanas y ciudadanos extranjeros.

**Presentar por plataforma antes del inicio del curso.**

#### **Nota:**

- Ver tutorial de la carga de documentación y pago de arancel <https://www.youtube.com/watch?v=aHxu1vhjrvE>



INSTITUTO  
**CAB**



- *Quienes no hayan completado la documentación no podrán iniciar el curso, aun cuando hayan abonado el arancel, el cual no será reintegrado.*

## **ALCANCE**

Las personas que aprueben el curso recibirán un certificado emitido por el Instituto CAB.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

- Múltiple Choice, al final del curso.

## **TEMARIO DE LA REVALIDA:**

### **MÓDULO 1: Introducción:**

1. Introducción al Basquetbol. Reglamentación, características de la disciplina. Categorías. *(Se recomienda acompañar la presente bolilla con la lectura del reglamento de basquetbol).*
2. Conocimientos de las reglas más importantes y las nuevas modificaciones.

Link de descarga:

[https://www.laliganacional.com.ar/laliga/page/adc\\_descargas](https://www.laliganacional.com.ar/laliga/page/adc_descargas)

Link de descarga: <https://www.fiba.basketball/es/documents>

3. Aplicación de las reglas de Basquetbol en el juego. Visión y óptica aplicada desde el arbitraje.
4. Qué es el periodismo deportivo. Características del rol del periodista especializado en básquetbol. Herramientas del periodista para el ejercicio de la profesión enfocada al básquetbol.



INSTITUTO  
**CAB**



5. Diferencias entre el periodismo orientado a la radio, las transmisiones por streaming y la televisión.
6. Preparación del periodista para los partidos. Concepto. Preparación táctica y estratégica de los diferentes tipos de competencias.

## **MÓDULO 2. FUNCIONES DEL PERIODISTA**

1. Relatos, comentarios, borde de campo. Pautas y preparación.
2. Oratoria. La importancia del uso correcto del lenguaje periodístico. Análisis del discurso periodístico.
3. Estadísticas avanzadas. Concepto. Las estadísticas avanzadas como herramienta del periodista y su forma de uso.
4. La importancia del manejo del idioma extranjero en la disciplina.

## **MÓDULO 3. NOTICIAS Y SU COMUNICACIÓN**

1. Redacción de noticias. El enfoque orientado al lenguaje basquetbolístico. Estructura de la noticia. La importancia del buen uso de las redes sociales.
2. Métodos de investigación. La importancia de la preparación en competencias internacionales.
3. Entrevistas. Rol del periodista para llevar adelante una nota. Preparación de esta. Análisis previo de la temática y el entrevistado. Diferentes contextos.
4. Fuentes de información. Concepto.

## **MÓDULO 4. PLATAFORMAS ELECTRÓNICAS. POLÍTICAS DE GÉNERO.**

1. Plataformas dedicadas a la transmisión de básquetbol. Basquetpass.tv.



INSTITUTO  
**CAB**



2. Objetivos y la mirada desde la perspectiva periodística. El uso de la plataforma como herramienta de investigación. La labor periodística dentro de la órbita de una empresa de tecnología.
3. Políticas de género y la perspectiva desde el deporte.

### **ARANCEL**

- **RESIDENTES EN ARGENTINA:** \$ 65.000 (sesenta y cinco mil pesos)
- **RESIDENTES EN EL EXTRANJEROS:** USD 85 (ochenta y cinco dólares estadounidenses)

***Nota:** aquellos residentes en el extranjero, primero deben realizar la inscripción y luego deben enviar un mail a [consultas.institutocab@cabb.com.ar](mailto:consultas.institutocab@cabb.com.ar) para que se les informe el procedimiento de pago en moneda extranjera.*

**MÁS INFORMACIÓN:** [consultas.institutocab@cabb.com.ar](mailto:consultas.institutocab@cabb.com.ar)



INSTITUTO  
**CAB**

