

CURSO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

Orientado al básquetbol

MODALIDAD

Virtual (asincrónico), autogestión a través de plataforma del campus virtual Instituto CAB.

DURACIÓN

El alumno tendrá dos meses para realizar el curso, desde el día de habilitación del campus.



INSTITUTO
CAB



FUNDAMENTACIÓN

En esta nueva era donde la tecnología avanza a pasos agigantados, es importante tener a nuestro alcance un curso donde podamos aprender los conceptos y características básicas del rol y tareas de los realizadores audiovisuales al momento de llevar adelante un partido de basquet, ya sea desde la órbita del realizador hasta la tarea del productor.

Por ello en este curso podrán aprender directamente de los profesionales que día a día llevan adelante sus tareas en *“Basquetpass.tv - La casa del Basquet Argentino”*.

Esta formación otorga las herramientas fundamentales y básicas para la operatividad de cámaras en una transmisión.

Es muy importante que las personas que quieran incursionar en el basquetbol desde la labor de la realización audiovisual, tengan en las palmas de sus manos el conocimiento necesario para capturar tanto la acción como la esencia del juego de manera clara y emocionante.

Por ello, este curso cuenta con profesionales que explicarán los conocimientos básicos de juego y de las reglas para poder llevar a cabo la realización audiovisual de partidos de basquetbol.

Así, quien finalice este curso, no solo tendrá el conocimiento necesario para poder desarrollarse en esta hermosa disciplina, sino que estará contribuyendo en elevar la calidad de las competencias.



INSTITUTO
CAB



OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocimiento del Juego: Entender las reglas básicas y avanzadas del básquetbol. Aprender sobre las diferentes ligas y competencias alrededor del mundo.
2. Aprender los conceptos básicos, instrumentos y técnicas de producción audiovisual orientada a la modalidad “Streaming” .
3. Brindar soluciones e innovaciones basadas en los conceptos aprendidos.
4. Comprender las diferentes técnicas aplicadas según el tipo de competencias.
5. Tener una visión de realización audiovisual y producción enfocada al streaming.
6. Tener un amplio conocimiento de las reglamentaciones del basquetbol, tanto a nivel nacional como internacional.

PÚBLICO OBJETIVO

Está destinado a toda persona mayor de 18 años que quiere fortalecer sus conocimientos de producción audiovisual orientada al Streaming.

FECHA DE INSCRIPCIÓN

Inicio: 14 de julio de 2025.

Cierre: 15 de octubre de 2025, a las 20:00 h

LINK DE INSCRIPCIÓN



INSTITUTO
CAB



REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Documento Nacional de Identidad (DNI) para ciudadanas y ciudadanos argentinos; Pasaporte para ciudadanas y ciudadanos extranjeros.
Presentar por plataforma antes del inicio del curso.

Nota:

- Ver tutorial de la carga de documentación y pago de arancel <https://www.youtube.com/watch?v=aHxu1vhjrvE>
- Quienes no hayan completado la documentación no podrán iniciar el curso, aun cuando hayan abonado el arancel, el cual no será reintegrado.

ALCANCE

Las personas que aprueben el curso recibirán un certificado emitido por el Instituto CAB.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Múltiple Choice, al final del curso.

TEMARIO DE LA REVALIDA:

MÓDULO 1: Introducción:

1. Introducción al Basquetbol. Reglamentación, características de la disciplina. Categorías. *(Se recomienda acompañar la presente bolilla con la lectura del reglamento de basquetbol).*
2. Conocimientos de las reglas más importantes y las nuevas modificaciones.



INSTITUTO
CAB



Link de descarga:

https://www.laliganacional.com.ar/laliga/page/adc_descargas

Link de descarga: <https://www.fiba.basketball/es/documents>

3. Aplicación de las reglas de Basquetbol en el juego. Visión y óptica aplicada desde el arbitraje.
4. Importancia y rol del realizador audiovisual. Introducción teórica a la realización audiovisual. Concepto.
5. Transmisiones mediante la modalidad “Streaming” . Concepto. Diferencias entre el “streaming y el broadcasting.
6. Principios básicos para el armado de equipos para una transmisión mediante la modalidad de streaming. (Metodología).
7. Metodología de verificación del estado del equipo audiovisual para comenzar las tareas. Comunicación con camarógrafos, asistentes y equipo de producción.

MÓDULO 2 - Producción:

1. Diferentes tipos de producción para la transmisión de partidos de básquetbol. Competencias Nacionales e Internacionales. Competencias 3 x 3.
2. Roles. Productor, Realizador y Director, Camarógrafo. Casos: Local y Remoto.
3. Comunicación del realizador con el productor. Coordinación de la transmisión. Llegada al lugar. Pruebas. Comunicación Realizador - Director - Cámaras.
4. Guión (Running order). Contenido general. Entrevistas. Uso de Gráficas.



INSTITUTO
CAB



MÓDULO 3 - Realización:

1. Herramientas necesarias para llevar a cabo las tareas de realización audiovisual.
2. Comunicación con el equipo de producción. Importancia.
3. El VMIX. Hardware necesario. Configuración. Armado de proyectos, entradas, titles, audios. Requerimientos según tipo de transmisión.
4. Envío de señal. Concepto y configuración. Protocolos rtmp/srt.
Concepto.
5. Canales de audio. Buses de audio. Configuración de vCalls.
6. El reconocimiento óptico de caracteres OCR. Concepto. La utilización de dicha tecnología para los marcadores de las competiciones.
Funcionamiento y configuración.
7. Repeticiones. Concepto e importancia. Uso del Instant Replay (IRS) y cómo configurar las repeticiones en vivo.
8. Dirección de cámaras. Rol del realizador y la comunicación con los camarógrafos. Características.

MÓDULO 4 - Realización remota (Encoders):

1. Uso de la tecnología de Streaming por video Encoder. Concepto.
Funcionamiento. Tipos. Uso de dicha tecnología para su utilización para transmisiones remotas.
2. Configuración del Encoder (hardware). Requisitos indispensables.
Conexión remota para configuración y soporte en caso de eventualidades. Configuración de software (vMix) para recepción de recepción de cámaras remotas. Problemas comunes. Soluciones.



MÓDULO 5: Plataformas Electrónicas. Políticas de Género:

1. Plataformas electrónicas dedicadas a la transmisión de Basquetbol.
Basquetpass.tv.
2. Políticas de Género y la perspectiva desde el deporte.

ARANCEL

- **RESIDENTES EN ARGENTINA:** \$ 65.000 (sesenta y cinco mil pesos)
- **RESIDENTES EN EL EXTRANJEROS:** USD 85 (ochenta y cinco dólares estadounidenses)

Nota: aquellos residentes en el extranjero primero deben realizar la inscripción y luego deben enviar un mail a consultas.institutocab@cabb.com.ar para que se les informe el procedimiento de pago en moneda extranjera.

MÁS INFORMACIÓN: consultas.institutocab@cabb.com.ar



INSTITUTO
CAB

