

CURSO DE RELATO DEPORTIVO Y STREAMING

MODALIDAD

Las clases teóricas se dictan en modalidad virtual sincrónica.

El programa está compuesto por 6 módulos.

DURACIÓN

6 semanas.

FECHA DE INICIO

29 de octubre de 2025.

DÍAS Y HORARIOS DE CURSADA

Martes 20 h. a 22h.



INSTITUTO
CAB



FUNDAMENTACIÓN

El curso se basa en la necesidad de formar comunicadores especializados en narración deportiva, una disciplina que combina habilidades vocales, conocimiento histórico y técnico de deportes, y capacidad de improvisación. No existía previamente un método estructurado ni bibliografía específica para la narración o relato deportivo, por lo que esta propuesta se fundamenta en una teoría original desarrollada por **Pedro Bonofiglio, profesor en universidades españolas como la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad Europea**. Esta metodología integra aprendizaje basado en la instrucción teórica, complementada con ejercicios prácticos, y ha sido validada en programas académicos como la asignatura "Narración en Directo de Eventos Deportivos" y "Narración Deportiva" en másteres de periodismo deportivo. La investigación involucró a científicos, médicos neurólogos, logopedas, investigadores del cerebro humano y profesores de canto para entender el proceso cognitivo y vocal de la narración.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Lograr que el alumno pueda relatar distintas actividades deportivas a través de un medio.
- Obtener conocimientos globales de varios deportes en cuanto a reglamentación, historia y actualidad de estos.
- Dominar la narración deportiva, incluyendo respiración, impostación, vocalización, entonación y ritmo.
- Manejar tonos vocales, musicalidad y improvisación sin guion.
- Adquirir conocimientos teóricos de la historia del deporte y Juegos Olímpicos.
- Conocer en detalle deportes como baloncesto y otros (tenis, balonmano, ciclismo, rugby, béisbol, fútbol americano, automovilismo, motociclismo, natación, atletismo), incluyendo táctica, estrategia y reglamentos básicos.
- Entender reglamentaciones de federaciones deportivas y clubes.
- Aprender a realizar un streaming, incluyendo preparación técnica, necesidades de transmisión, capacidad de producción, colaboración externa y comercialización.
- Evaluar integralmente mediante un trabajo final de narración en directo.



INSTITUTO
CAB



PÚBLICO OBJETIVO

Profesionales del sector, licenciados y estudiantes de periodismo o comunicación audiovisual. También podrán formar parte de esta experiencia todos aquellos que quieran desarrollarse como comunicadores, aunque no hayan pasado por la carrera de periodismo y comunicación y sientan ese incentivo de comunicar y relatar en directo.

En un contexto marcado por el avance imparable de la inteligencia artificial, este curso resalta la importancia de mantener vivas las emociones y los sentimientos humanos en la comunicación deportiva. La narración auténtica se posiciona como una barrera sólida frente a la automatización, reafirmando el valor único de la voz humana.

Además, el curso pone énfasis en la autogestión como competencia clave en un escenario donde todos los clubes producen contenidos y visualizaciones. En este panorama saturado, la narración humana no solo resiste el impacto de la IA, sino que se convierte en un diferencial estratégico que conecta, emociona y trasciende.

Finalmente, en la era del streaming deportivo, donde los aficionados consumen partidos y contenidos en tiempo real a través de múltiples plataformas, la capacidad de transmitir historias humanas auténticas adquiere un valor aún mayor. La narración no se limita a describir jugadas, sino que genera comunidad, fideliza audiencias y transforma cada transmisión en una experiencia memorable.

FECHA DE INSCRIPCIÓN

Cierre: 29 de octubre de 2025, a las 14:00 h.

LINK DE INSCRIPCIÓN

<https://institutocab.quinttos.com/index.php/inscripcion/online/streaming>

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Ser mayor de 18 años.
- Documento Nacional de Identidad (DNI) para ciudadanas y ciudadanos de la Argentina; Pasaporte para ciudadanas y ciudadanos extranjeras/os. **Presentar por plataforma antes del 29 de octubre de 2025.**

Nota:

- Ver tutorial de la carga de documentación y pago de arancel <https://www.youtube.com/watch?v=aHxu1vhjrvE>
- El día 29 de octubre a las 14:00 h se cerrarán las inscripciones. Quienes no hayan completado la documentación no podrán iniciar el curso, aun cuando hayan abonado el arancel, el cual no será reintegrado.

ALCANCE

El curso proporciona una formación integral en narración deportiva, desde aspectos vocales y cognitivos hasta conocimientos prácticos de deportes y producción técnica. Al finalizar, los alumnos podrán narrar eventos en directo, gestionar transmisiones y aplicar reglamentos deportivos. Incluye visión global de la historia del deporte y su rol en la sociedad, preparando para roles en medios, federaciones o producciones independientes.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Evaluación continua mediante ejercicios prácticos en cada módulo (vocalización, improvisación, debates, trabajos en grupo).
- Trabajos prácticos para evaluar conocimientos teóricos (tertulias, visionado de documentales, armado de debates).



INSTITUTO
CAB



- Trabajo final: Presentación de un relato en MP3 de un partido en directo a través de cualquier plataforma. Si se entrega con alta calidad de producción (relato e imágenes sincronizadas), la nota final será más elevada. Evaluación integral de todo el curso.

PLAN DE ESTUDIO:

Módulo	Contenidos
MÓDULO 1: NARRACIÓN DEPORTIVA	Objetivo general: Dominio de la narración deportiva. Desarrollo: Desmenuzar la narración/relato por dentro del cerebro (respiración, impostación, vocalización, entonación, lectura de artículos deportivos, ritmo deportivo). Prácticas: Ejercicios de vocalización y entonación.
MÓDULO 2: LOCUCIÓN- IMPROVISACIÓN	Objetivo general: Dominar los tonos y la salida repentina sin guion escrito. Desarrollo: Lectura con juegos, actuación de textos, nociones de canto, improvisación minutada. Prácticas: Trabajos en grupo para teatralización de textos, aplicación de tonemas, improvisación sobre temas específicos.
MÓDULO 3: HISTORIA DEL DEPORTE-JUEGOS OLÍMPICOS	Objetivo general: Conocimientos generales y puntuales de la historia del deporte y Juegos Olímpicos. Desarrollo: Historia de los mundiales de fútbol, historia de los Juegos Olímpicos, el deporte en la sociedad, figuras del deporte mundial. Prácticas: Tertulias sobre cultura general del deporte, trabajos prácticos para evaluar conocimientos, visionado de documentales relacionados con el deporte.
MÓDULO 4: BALONCESTO Y OTROS DEPORTES	Objetivo general: Conocimientos básicos del mundo polideportivo. Desarrollo: El baloncesto y su historia, jugadores históricos, actualidad de jugadores, ligas, táctica y estrategia; conocimientos básicos de tenis, balonmano, ciclismo, rugby, béisbol, fútbol americano, automovilismo, motociclismo, natación, atletismo; nociones básicas de reglamento, táctica y estrategia de estos deportes. Prácticas: Armado de debates entre alumnos monitoreados por el profesor, visualización de partidos.
MÓDULO 5: REGLAMENTOS	Objetivo general: Conocimientos generales de reglamentación deportiva. Desarrollo: Estatutos y documentación relacionada con el reglamento deportivo de federaciones y clubes. Prácticas: Relación de recursos materiales para análisis de reglamentos.
MÓDULO 6: COMO HACER UN STREAMING	Objetivo general: Concienciar al alumno sobre la importancia de la autogestión del trabajo como comunicador. Desarrollo: Preparación técnica para un streaming, necesidades de las transmisiones, capacidad de producción, colaboración externa, comercialización. Enfatiza que el trabajo humano en narración es una barrera contra la IA, manteniendo sentimientos a flor de piel. Prácticas: No especificadas, pero enfocadas en aplicación práctica.
MÓDULO TRABAJO FINAL: NARRACIÓN EN CAMPO - TV	Objetivo general: Evaluación final de todo el curso. Desarrollo: El alumno debe relatar un partido en directo. Prácticas: Presentar un trabajo final en MP3 con el relato de un partido en directo; opcional sincronización con imágenes para nota más alta.



INSTITUTO
CAB



DISERTANTE

Luis Pedro Bonofiglio (nacido el 24/07/1970, residente en Madrid, España).
Título: Locutor (Instituto Superior de Enseñanza de Radio Difusión - I.S.E.R.).
Estudios complementarios: Ciclo Formativo de Grado Superior en Comunicación, Imagen y Sonido; Entrenador de Rugby segundo nivel (Federación Madrileña de Rugby). Premios: Elegido Mejor Narrador de Radio por la Academia Española de la Radio en 2012. Docencia: Profesor de Narración Deportiva en Universidad Francisco de Vitoria (2019-2025), Universidad Europea (2018-2025), y otros seminarios y talleres. Experiencia profesional: Speaker para Real Madrid Baloncesto (2009-actualidad), Narrador en DAZN (2022-actualidad), Speaker en eventos NBA, FIBA, ACB, y narrador en radio y TV en España y Argentina (1992-actualidad). Trabajos en Argentina incluyen relatos en TyC Sports, ESPN, y organización de eventos como Magic Johnson All Stars.

ARANCEL

Una única cuota de \$ 180.000 (ciento ochenta mil pesos) o dos cuotas de \$ 90.000 (noventa mil pesos).

MÁS INFORMACIÓN: pedro@pedrobonofiglio.com



INSTITUTO
CAB

